

ЗВІТ

про виконання плану роботи Міністерства культури та інформаційної політики України за 2020 рік

Діяльність Міністерства культури та інформаційної політики України спрямовується на забезпечення формування та реалізацію ефективної державної політики у сферах у сферах культури, державної мовної політики, популяризації України у світі, державного іномовлення, інформаційного суверенітету України та інформаційної безпеки, а також у сферах кінематографії, відновлення та збереження національної пам'яті, міжнародних відносин, релігії та захисту прав національних меншин в Україні, мистецтв, охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, телебачення і радіомовлення, інформаційній та видавничій сфері, у сфері туризму та курортів (крім здійснення державного нагляду (контролю)).

Міністерство культури та інформаційної політики України щороку затверджує план роботи Міністерства з метою створення умов для послідовних і узгоджених дій структурних підрозділів центрального апарату МКІП та спрямування їх на ефективне виконання завдань і реалізацію покладених на них функцій.

У зв'язку зі зміною Уряду та переглядом Державного бюджету України на 2020 рік через вплив карантинних обмежень, План роботи Міністерства культури та інформаційної політики України на 2020 рік затверджено наказом від 08.07.2020 № 1947 (далі – План роботи).

Планом роботи визначено перелік конкретних завдань, строки їх виконання, відповідальний структурний підрозділ апарату МКІП та орієнтовний обсяг фінансування.

План роботи на 2020 рік складався з наступних блоків:

Назва заходу, або проекту нормативно-правового акта;

Статус:

буде проведено у 2020 році;

буде проведено у разі надходження додаткових коштів.

Вид діяльності:

заходи;

нормотворча діяльність

Тип заходу за ініціатором:

ініційовані Міністерством;

на виконання доручень Уряду;

на виконання Закону України;

на виконання міжнародних договорів;

на виконання постанов Верховної Ради України;

на виконання указів Президента України;

передбачені програмою діяльності Уряду;

Нормативно-правовий акт (який є підставою для проведення заходу, або розробки нормативно-правового акта);

Відповідальний структурний підрозділ;
Код бюджетної програми;
Термін;
Місце проведення заходу;
Плановий обсяг фінансування (тис. гривень).

Відповідно до Плану роботи на проведення заходів за бюджетною програмою КПКВК 3801170 «Загальнодержавні заходи у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, міжнаціональних відносин, релігій та захисту прав національних меншин» на 2020 рік було передбачено **29925,00** тис. гривень.

Протягом року відповідно до Плану роботи зі змінами, які було внесено протягом року, було заплановано проведення 62 заходів, а також розробка та затвердження 50 нормативно-правових актів.

Культура та мистецтво

Міністерство культури та інформаційної політики України продовжує роботу над створенням умов для осучаснення змісту та розширенням доступу до мистецької освіти, а також над програмами підтримки вітчизняної кіноіндустрії, що дозволяє реалізувати десятки культурних проєктів та залучати в знімальний процес митців світового рівня.

МКІП визначено функції та особливості роботи фахових мистецьких коледжів, організаційно-правові засади їх діяльності, особливості структури, механізм взаємодії між учасниками освітнього процесу, а також особливості організації освітнього процесу та діяльності коледжу в рамках міжнародного співробітництва (положення затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807).

З метою збільшення кількості осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються у мистецьких школах, впроваджується перший етап пілотного проєкту з реалізації моделі інклюзивної мистецької освіти з метою забезпечення права на здобуття позашкільної освіти для кожного та розвитку інклюзивного освітнього середовища.

МКІП визначено процедуру залучення іноземних інвестицій в кіногалузь, що дасть змогу іноземним виробникам звертатися до Держкіно за відшкодуванням частини кваліфікованих витрат, здійснених під час виробництва фільму. Визначено процедуру подання заяв та отримання висновків щодо проходження фільмом культурного тесту (наказ МКІП від 09.07.2020 № 1948, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 17 серпня 2020 р. за № 792/35075, «Про затвердження Порядку подання заяв та отримання висновків про проходження фільмом культурного тесту»);

Задля забезпечення передумови для створення спільних українсько-канадських фільмів, доступу до нових можливостей та ринків розповсюдження кінопродуктів, інтеграції України до європейського та світового аудіовізуального простору, ратифіковано Угоду про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Кабінетом Міністрів України та Урядом Канади.

Крім того, відповідно до Плану роботи проведені наступні заходи:

Міжнародна конференція «Класичне балетне мистецтво в сучасному просторі» в рамках VI Міжнародного музичного фестивалю «ODESSA CLASSICS»;

Урочисті заходи у місті Києві на Софіївській площі з нагоди Дня Незалежності України;

Церемонія покладання квітів у місті Києві на Михайлівській площі з нагоди Дня Незалежності України;

Урочистості, присвячені 100-річчю заснування Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка;

Конференція «ПРОСТІР - країна єдиних цінностей»;

Форум культурних лідерів;

XXXI Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест-2020»;

Всеукраїнський конкурс на кращий логотип з відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки;

Конкурс на кращий ескіз великого Державного Герба України.

Книговидавництво та креативні індустрії

МКІП спрямовує діяльність на розвиток культурної та економічної діяльності у сфері креативних індустрій, захист національного мовно-інформаційного простору, в тому числі на популяризацію розвитку читання.

Українським культурним фондом отримано понад тисячу заявок на програму «Культура в часи кризи: інституційна підтримка». Підписано договорів на суму 488 539 655,03 грн. в рамках надання інституційної підтримки юридичним особам усіх форм власності, що здійснюють діяльність у сфері культури, культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму та тим особам, основний вид діяльності яких відноситься до видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій.

Програма розроблена для сприяння стабільного розвитку культурних і креативних індустрій в часи пандемії та підвищення конкурентоспроможності малого й середнього бізнесу культурної галузі. Цілі програми: підтримка організаційної спроможності культурних інституцій всіх форм власності, що зазнали впливу внаслідок дії карантинних обмежень; сприяння збільшенню робочих місць в креативних індустріях та убезпечення скорочення працівників;

стабілізація роботи суб'єктів культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму через компенсацію збитків у зв'язку із дією карантинних обмежень; підтримка кіноіндустрії в часи пандемії.

Міністерство культури та інформаційної політики провело Четвертий міжнародний форум «Креативна Україна».

Темою форуму стало осмислення наслідків кризи в культурі, викликані епідемією COVID-19, та обговорення шляхів розвитку креативних індустрій у «новій реальності». У межах заходу відбулося 5 масштабних панельних дискусій і 10 секторальних модулів, зокрема за напрямками: кіноіндустрія, книговидавництво, концертна сфера, фешн, право інтелектуальної власності.

Подія високого політичного та експертного рівня залучила 150 спікерів з 10 країн, серед них – Президента України, Європейського комісара з питань інновацій, досліджень, культури, освіти та молоді, Державного міністра медіа та даних Великобританії, Віце-прем'єр-міністра – Міністра цифрової трансформації України, Віце-прем'єр-міністра з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України, Міністра фінансів України, а також професорів Стенфордського та Гарвардського університетів.

Розроблено та затверджено Положення про програму підтримки перекладів творів української літератури іншими мовами (наказ Міністерства культури, молоді та спорту України від 13.03.2020 № 1467). Завдяки програмі підтримки перекладів (фактичні витрати — 4,680 млн грн, планові витрати — 5 млн. грн.) було видано 53 книги з творами українських авторів, перекладеними на 21 мову, у 24 країнах. Це становить 43% від загальної кількості виданих у 2020 р. перекладів української літератури іншими мовами.

Найбільше перекладів творів вийде у Польщі (9), Болгарії та Німеччині (по 5), Вірменії і США (по 4). Найбільша кількість перекладів здійснена на польський (9) та англійський мовний ринок, що є найбільш конкурентним у світі — 7 перекладів.

Серед перекладів — твори як уже відомих українських письменників (Сергій Жадан, Оксана Забужко, Андрій Кокотюха, Юрій Андрухович, Юрій Іздрик), так і молодих авторів — Мирослава Лаюка, Олесі Яремчук, Тамари Горіха Зерня. Найпопулярнішими авторами стали Романа Романишин та Андрій Лесів (творча майстерня «Аграфка»), що в рамках програми побачили світ у 4 закордонних виданнях (візуальна книга), а також Сергій Жадан з трьома закордонними виданнями. Окрім того, серед перекладів фігурують і видання класиків (Марко Вовчок, Микола Бажан).

Серед жанрів — художня проза (романи, детективи), публіцистика та репортажистика, науково-популярна література (зокрема, історична), поезія, дитяча та підліткова література.

МКІП затверджено Порядок надання інституційної підтримки у формі грантів суб'єктам видавничої справи (наказ МКІП від 20.10.2020 № 2203), згідно з яким визначено перелік видавців, яким була надана на конкурсній основі інституційна підтримка у формі грантів – 97 видавців отримали гранти на загальну суму 81 933,14 тис. гривень.

Розроблено та затверджено Порядок відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів (наказ МКІП від 17.06.2020 № 1906) відповідно до якого затверджено перелік відібраних бібліотек, які отримають книжкові видання для поповнення бібліотечних фондів у 2020 році.

Завдяки затвердженню переліку книжкової продукції, що придбавається для поповнення бібліотечних фондів (наказ МКІП від 06.11.2020 № 2271) відібрано 833 назви книжкових видань:

- література для дітей та юнацтва – 514 книжкових видань;
- літературно-художні видання для дорослих – 160 книжкових видань;
- інша (нехудожня) література для дорослих – 159 книжкових видань.

383 748 екзмплярів видань розіслано відібраним по всій країні публічним бібліотекам, що істотно підвищує можливості доступу до читання сучасної україномовної літератури усіма віковими аудиторіями українців .

Культурна спадщина та музеї

З метою формування екосистеми збереження та промоції культурної спадщини та культурних цінностей, запуску національної інфраструктури даних охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей, охорони нематеріальної культурної спадщини, відновлення ефективної системи управління охороною культурної спадщини на усіх рівнях Міністерством культури та інформаційної політики України:

розроблено законопроект «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо збереження традиційного характеру середовища та протидії хаотичній забудові», який обговорено з громадськістю та експертними колами.

за ініціативи МКІП розроблено проект Закону України «Про внесення зміни до Закону України «Про Перелік документів дозвільного характеру у сфері господарської діяльності» та забезпечено подання законопроекту на розгляд Кабінету Міністрів України, яким внесено законопроект на розгляд Верховної Ради України, зареєстрований за № 4209 від 12.10.2020. Цим законопроектом пропонується виключити з переліку документів дозвільного характеру у сфері господарської діяльності Свідоцтво на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей як таке, що не надає права на провадження певних дій щодо здійснення господарської діяльності та фактично є документом, який підтверджує, що предмет, який переміщується через митний кордон України, перевірений уповноваженими законом суб'єктами на належність до культурних цінностей.

Розпочато роботу щодо інвентаризації Попереднього Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО з урахуванням Керівних настанов з розробки та перегляду Попередніх списків всесвітньої спадщини

За ініціативи МКІП та відповідно до Закону України «Про приєднання України до Другого протоколу до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у разі збройного конфлікту 1954 року» від 30 квітня 2020 року № 585-ІХ Україна приєдналася до Другого протоколу до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у разі збройного конфлікту 1954 року, вчиненого 26 березня 1999 року в м. Гаазі, який регламентує захист культурних цінностей у разі збройного конфлікту, у тому числі захист культурних цінностей на окупованих територіях та забезпечує створення системи посиленого захисту спеціально виділених категорій культурних цінностей, дозволяє запустити міжнародні механізми захисту культурної спадщини на окупованих територіях.

Ліквідовано підґрунтя для необґрунтованих видачі або заборони видачі кваліфікаційного документа археологам та встановлено прозорий механізм підтвердження фахового рівня виконавця робіт, що усуне наявні на сьогодні корупційні ризики. У вересні 2020 року прийнято постанову Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 р. № 809 «Про затвердження Порядку формування та діяльності кваліфікаційної ради з питань видачі кваліфікаційних документів» на виконання вимог абзацу третьої частини першої статті 35 Закону України «Про охорону культурної спадщини», яка майже 20 років з моменту прийняття Закону залишалась не реалізованою.

Завершено реставраційно-реабілітаційні роботи на унікальній пам'ятці XVIII ст. національного значення Андріївській церкві в Києві, які тривали понад 10 років і склалися з трьох повноцінних етапів, реалізації кожного з яких передувала розробка науково-проектної документації.

Відновлена робота Державної міжвідомчої комісії у справах увічнення пам'яті учасників антитерористичної операції, жертв війни та політичних репресій, яка була утворена постановою Кабінету Міністрів України від 2 серпня 1996 р. № 897 «Про Державну міжвідомчу комісію у справах увічнення пам'яті учасників антитерористичної операції, жертв війни та політичних репресій».

У 2020 році з США в Україну повернені дві картини, втрачені Україною під час нацистської окупації м. Києва і Дніпра у ході Другої світової війни, одну картину передано в дар Україні:

картина українського художника, учня видатного Іллі Рєпіна, Михайла Микитовича Паніна (1876 – 1963 рр.) «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричиною» (полотно, олія, датована 1911 р.), втрачена Дніпропетровським художнім музеєм під час Другої світової війни;

твір «Закохані» відомого французького художника XVIII ст. П'єра Луї Гудро (Pierre Louis Goudreaux (1694 – 1731 рр.)), втрачений Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків під час нацистської окупації Києва 1943 року;

картина українського художника зарубіжжя Віктора Цимбала «Рік 1933» (1936 р., олія на двп, 91×162 см).

Триває справа щодо повернення в Україну унікального скарбу римського срібного посуду II-IV ст. н. е., що походить з України, продаж якого було

призупинено у травні 2020 р. на німецькому антикварному аукціоні Hermann Historica (м. Мюнхен, ФРН).

На завершальному етапі справа з повернення з Німеччини 7 ікон, які були конфісковані німецькими митними органами у 1990-ті рр. ХХ ст. і передаються Німеччиною Україні як такі, що походять з території України.

Підготовлено спільно з Харківським художнім музеєм пакет документів (укр. та англ. мовами) стосовно повернення картини П. Сластьона, що була втрачена Харківським художнім музеєм внаслідок Другої світової війни, та направлено МЗС України для подальшої передачі запиту про повернення Міністру культури Французької Республіки Франку Рістеру, Аукціонному дому «Le Calvez et associés», де була виставлена до продажу картина, адвокату теперішньої власниці картини Андрієну Сапоріто.

До Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини включено 8 елементів з різних регіонів України, зокрема: звичай виконувати танець Аркан з Ковалівкою у Печеніжинській ОТГ, Карпатське ліжникарство, Борщівська народна вишивка, технологія створення клембівської сорочки «з квіткою», культура приготування Українського борщу.

Погоджено 23 історико-архітектурні опорні плани історичних населених місць України.

Затверджено відповідні межі та режими використання історичних ареалів.

5 пам'яток національного значення отримали затверджені межі та режими використання території і зон охорони.

Встановлено режими використання пам'ятки архітектури та містобудування національного значення «Церква Спаса на Берестові».

5175 пам'яток внесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категоріями місцевого та національного значення, серед них 4730 пам'яток місцевого значення на територіях Сумської, Чернівецької, Херсонської, Полтавської та Харківської областях, а також 175 пам'яток культурної спадщини, розташованих на тимчасово окупованій території Автономної республіки Крим та м. Севастополя.

Погоджено 23 історико-архітектурних опорних плани історичних населених місць України, а також затверджено відповідні межі та режими використання історичних ареалів.

До Державного реєстру національного культурного надбання внесено 105 унікальних музейних предметів державної частини Музейного фонду України.

Видано/надіслано 7 приписів про зупинення проведення земляних та будь-яких інших будівельних робіт.

Видано 50 постанов про застосування фінансових санкцій за порушення законодавства про охорону культурної спадщини.

Інформаційна політика та інформаційна безпека

Одним з пріоритетів Міністерства культури та інформаційної політики України є ефективна протидія інформаційним загрозам – як на рівні дій органів влади, так і підтримці навичок громадян самостійно виявляти маніпулятивний контент.

У 2020 році ключовими елементами посилення спроможностей у сфері інформаційної безпеки для МКІП стало органічне поєднання безпекового вектору та розвитку інформаційного середовища.

Відповідно до Плану роботи на проведення заходів за бюджетною програмою КПКВК 3801030 «Здійснення заходів у сфері захисту національного інформаційного простору» на 2020 рік було передбачено **25449,00** тис. гривень.

В рамках розробки проекту Закону України «Про протидію дезінформації», проведено дослідження суспільної думки щодо запиту громадян на отримання достовірної інформації.

Забезпечено створення нового образу державної нагороди «Національна премія України імені Т.Г. Шевченка».

Протягом року було надруковано та поширено серед мешканців ТОТ та військовослужбовців ЗСУ газету «Донбас-інформ» у форматі 22 випусків українською та російською мовами (загальним накладом 270 тисяч примірників кожен випуск).

Замовлено виготовлення та поширено відео-матеріали до Дня Незалежності та Дня Героїв Небесної Сотні.

Забезпечено поширення серед органів виконавчої влади медіамоніторингу щодо діяльності органів влади. Звіти про моніторинг надходять щоденно протягом року, разом із щотижневими та щомісячними аналітичними оглядами та звітами.

У лютому 2020 року проведено шостий міжнародний форум, присвячений Дню спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя «Age of Crimea».

Проведено ряд заходів з патріотичного виховання молоді у ЗВО України у форматі зустрічей і діалогів з відомим активістом та ветераном війни Володимиром Жемчуговим. Заходи проведено протягом 1 квартал у Києві, Львові, Лисичанську та Северодонецьку, усього 13 зустрічей. В ході заходу поширено продукцію патріотичного змісту.

Надруковано та поширено на сході України та серед військовослужбовців ЗСУ видавничої продукції (книжок) патріотичного спрямування - це 54 видання загальним накладом 129,5 тис. примірників на загальну суму близько 19 млн гривень.

В рамках проведення заходів, спрямованих на запобігання поширенню гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, забезпечено друк та поширення постерів «Модернізація системи соціальної підтримки населення України».

Розроблено інформаційний графічний продукт на тему «Справа Віталія Марківа», а також виготовлено та надано сприяння в поширенні відеоролику «Справа Віталія Марківа».

Виготовлено та поширено відео «100 днів Уряду».

Виготовлено та поширено відео про героїзм Національної Гвардії України під час протидії поширенню гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Виготовлено та поширено тематичне відео щодо актуалізації теми Криму в інформаційному просторі України.

Виготовлено та поширено відео до 29 серпня – Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України

Виготовлено тематичні відеоматеріали та створено візуальну інсталяцію «Дзвін пам'яті» в рамках вшанування Героїв Небесної сотні у межах відзначення Дня Гідності та Свободи 21 листопада 2020 року у м. Києві.

Розроблено онлайн-платформу з вивчення української мови.

Забезпечено виготовлення інформаційно-промоційної продукції (бренд України UkraineNow).

Організовано та проведено Всеукраїнську онлайн-презентацію «Культура приготування українського борщу».

В рамках підготовки до відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки» замовлено виготовлення документальної кінострічки на основі концепту «150 імен Лесі».

Розроблено та подано до Кабінету Міністрів України проект Концепції комунікації у сфері гендерної рівності, яка була схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 16 вересня 2020 р. № 1128.

Туризм

Формування сприятливих умов для розвитку сфери туризму та курортів згідно з міжнародними стандартами якості, перетворення її на високорентабельну, інтегровану у світовий ринок конкурентоспроможну сферу, що забезпечує прискорення соціально-економічного розвитку регіонів і держави в цілому, що сприяє підвищенню якості життя населення, гармонійному розвитку і консолідації суспільства, популяризації України у світі є одним із завдань, які у 2020 році

реалізувало Міністерство культури та інформаційної політики України. Так, у 2020 році:

Приведено у відповідність галузеві акти, що регулюють питання ліцензування туроператорської діяльності та здійснення державного нагляду (контролю) за додержанням туроператорами ліцензійних умов провадження туроператорської діяльності.

Затверджено Порядок встановлення категорій готелям та іншим об'єктам, що призначаються для надання послуг з тимчасового розміщення (проживання).

Утворено Організаційний комітет з питань реалізації проектів «Магніти України» та затверджено Положення про нього відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 26 лютого 2020 р. № 149.

Проведено маркетингові кампанії щодо популяризації внутрішнього туризму в Україні та унікальних туристичних дестинацій у кожній області за участю провідних громадських діячів та відомих особистостей.

Внесено зміни до Порядку надання державної підтримки мікропідприємництва та малого підприємництва, згідно з яким реалізується програма «Доступні кредити 5-7-9%», поширення її дії на суб'єкти господарювання сфери культури, креативних індустрій, туризму, діяльність яких знаходиться під впливом запроваджених обмежень та/або заборон, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19.

Підготовлено пропозиції змін до Закону України «Про туризм».

Запущено проект #мандруйукраїною.

Досягнуто домовленостей про інтенсифікацію співпраці між:

Україною та Туреччиною (в межах Спільної туристичної комісії);

Україною та Словаччиною (в межах Спільної туристичної комісії);

Між Україною та Казахстаном (зустріч із Послом Казахстану в Україні).

В рамках лібералізації візового режиму:

розроблено та подано пропозиції до механізмів регулювання діяльності в'їзних туроператорів в межах лібералізації візового режиму з Китаєм;

опрацьовується проект Меморандуму між Україною та Саудівською Аравією з метою підписання.

Надано інформаційну підтримку в контексті туристичної взаємодії:

Посольству України в КНР для участі у туристичній виставці в Гуаньчжоу;

Посольству України в Йорданії для публікацій у журналі про Україну;

Посольству України в Чехії для спеціалізованого журналу про Україну.

Підписано меморандуми з Google, Київстар та ГО SocialBoost.

Надана підтримка та допомога під час організації хакатону Hack for Locals 2.0: «Безпечні спільноти» від ПРООН.

Надана підтримка при організації Всеукраїнського молодіжного конкурсу інноваційних проектів розвитку туризму на сільських територіях в умовах кризових явищ.

Створено 5 соціальних роликів (> 9 тис. охоплення в YouTube; > 2,2 млн. охоплення на телебаченні; > 5 млн. охоплення зовнішньої відео реклами в м. Києві; > 94,5 тис. публікацій в Instagram #мандруйукраїною (зростання у 675%); > 8 млн. охоплення #мандруйукраїною у TikTok).

Організовано 7 прес-турів для національних телеканалів та видань.

Розпочато роботу відділу розвитку конвенц індустрії - як основу майбутнього Державного Конференц-Бюро (Ukraine Convention & Visitors Bureau) та презентовано профільним керівникам ОДА.

Спільно з Google проведено онлайн-МепКемп «Мандруй Україною» та 2-денний вебінар Digital Bootcamp.

Міжнародна діяльність та євроінтеграція

Відповідно до Плану роботи на проведення заходів за бюджетною програмою КПКВК 3801170 «Загальнодержавні заходи у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, міжнаціональних відносин, релігій та захисту прав національних меншин» було перераховано поточні трансфери урядам іноземних держав та міжнародним організаціям:

- Щорічний внесок до Міжнародного центру вивчення питань збереження та відновлення культурних цінностей (ІККРОМ) (2146 євро);
- Щорічний внесок до програми ЄС «Креативна Європа» (515 000 євро);
- Добровільний внесок до Міжнародного фонду культурного розмаїття Конвенції ЮНЕСКО про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (1937 дол. США).

Завершено внутрішньодержавну процедуру, необхідну для приєднання України до Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів "EURIMAGES" (Верховною Радою України прийнято розроблений Міністерством законопроект, прийнято постанову Кабінету Міністрів України про внесення змін до постанови № 1371), за поданням Міністерства представника України включено до складу Ради правління Фонду. Успіхом першого року участі України в якості повноправного члена Фонду є підтримка від EURIMAGES міноритарного ко-продукційного проекту з Італією «Тривала втеча» (на суму 180 тис. євро.), а також двох мажоритарних проектів – «Спас» (ко-продукція з Чехією та Хорватією) та «Носоріг» (ко-продукція з Німеччиною та Польщею) на загальну суму 395 тис. євро.

Президентом України внесений на розгляд ВРУ проект Закону України «Про приєднання України до Розширеної часткової угоди про культурні маршрути», розроблений МКІП (реєстр. 0080 від 16.11.2020). Ухвалення законопроекту сприятиме розвитку якісного культурного туризму шляхом ініціювання та участі у транскордонних культурних маршрутах, метою яких є підвищення обізнаності про культурну спадщину з фокусом на теми, що мають символічне значення для європейської єдності, історії, культури.

Розпочато внутрішньодержавну процедуру, необхідну для приєднання України до Європейської Конвенції про кінематографічну ко-продукцію (переглянута).

Забезпечено належне функціонування національного бюро програми ЄС «Креативна Європа» в рамках Українського культурного фонду. Бюро організовано 18 інформаційно-тренінгових заходів щодо успішної підготовки грантових заявок на програму ЄС «Креативна Європа», які відвідало 1750 учасників. Також в онлайн форматі проведено третій міжнародний ярмарок міжнародних грантів у сфері культури за участю понад 7 тисяч учасників з України та Європи. У грудні 2020 року спільно з Українським культурним фондом, Британською Радою в Україні, Гете Інститутом організовано міжнародний форум-фестиваль Arts Access на тему інклюзивного мистецтва, який залучив 3168 унікальних відвідувачів сайту за 3 дні форуму. Також організовано 3 міжнародний нетворкінги за участю 180 організацій з 11 країн-учасниць програми «Креативна Європа» для сприяння в пошуку потенційних партнерів для проєктів міжнародної співпраці. Окремо була проведена серія воркшопів «Європейські можливості для українського кіно», серія лекцій у партнерстві з Bird in Flight Prize, а також медіа-кампанію на підтримку української артистки Альона Альона, яка вперше була номінована на нову європейську премію у сфері сучасної музики Music Moves Europe Talent Awards (понад 60 публікацій в українських та закордонних медіа). У співпраці з платформою Креативна Практика» розроблено спеціальний інтекактивний МООС «Європейські гранти для культурних та креативних проєктів», які за перший місяць пройшло понад 400 представників українського креативного сектору.

Результатами участі України у програмі ЄС «Креативна Європа» в 2020 році є:

підтримка Одеського Міжнародного кінофестивалю (грант ЄС - 46 тис. євро);

фільм Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» (40 тис. євро);

проєкти міжнародної культурної співпраці за участю українських організацій (ГО «Тепле місто» - 161 тис. євро; Інститут стратегії культури – 200

тис. євро; Арфові барви – 200 тис. євро; Jam Factory Art Center – 350 тис. євро; ГО «Інтерньюз Україна – 163 тис. євро);

за напрямом «Літературний переклад» гранти ЄС отримали «Видавництво Старого Лева» (46 тис. євро) та Арт-видавництво «Nebo Booklab Publishing» (54 тис. Євро);

у рамках пілотних конкурсів Європейської комісії для підтримки музичного сектору Music Moves Europe гранти ЄС отримали як лідери консорціумов ТОВ «Будинок культури «Мастерская» (42 тис. євро); ГО «Інститут звуку» (49 тис. євро) та ТОВ «Мезанайн» (47 тис. євро).

Крім того, три українські організації стали учасниками великого міжнародного консорціуму з 8 організацій «Львівський національний політехнічний університет», «Львівський туристичний центр розвитку» та група компаній MagneticOne, які разом з партнерами отримують грант ЄС в розмірі 396 тис. євро на реалізацію проекту, який переміг в конкурсі проектів «Поєднання культури та аудіовізуального контенту через новітні цифрові технології».

Загальна сума грантів ЄС, які отримали українські заявники на реалізацію проектів у співпраці з міжнародними партнерами в рамках програми «Креативна Європа» в 2020 році 1 млн. 794 тис. євро.

Забезпечено постійний діалог і взаємодію зі Стороною ЄС в рамках двосторонніх органів асоціації (засіданнях Кластерів 4 і 2 Підкомітету асоціації, Діалогу з прав людини, 8-му раунді консультацій з ЄС щодо правових наслідків тимчасової окупації АР Крим та м. Севастополь, Комітету асоціації), та заходах в рамках ініціативи ЄС «Східне партнерство» (платформи № 4 та панелі «Освіта, молодь, культура»). Підготовлено пропозиції МКІП щодо майбутнього співробітництва в рамках «Східного партнерства» після 2020.

В рамках міжнародної діяльності:

розроблено проект Указу Президента України «Про вихід України з Угоди про гуманітарне співробітництво держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав та Угоди про Раду з гуманітарного співробітництва держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав», схвалений на засіданні Кабінету Міністрів України 22 липня 2020 року та подано на підпис Президентові України;

ініційовано прийняття постанови Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2020 р. № 703 «Про вихід з Угоди про створення Ради з культурного співробітництва держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав та Протоколу про внесення змін та доповнень до Угоди про створення Ради з культурного співробітництва держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав від 26 травня 1995 року»;

ініційовано прийняття постанови Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2020 р. № 702 «Про денонсацію Угоди про співробітництво в галузі культури»;

розроблено проект Закону України «Про ратифікацію Угоди про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Кабінетом Міністрів України та Урядом Канади» від 2 вересня 2020 року № 854-IX (прийнято Верховною Радою України у першому читанні);

ініційовано прийняття розпорядження Кабінету Міністрів України від 10 червня 2020 р. № 660 «Про подання на ратифікацію Верховною Радою України Угоди про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Кабінетом Міністрів України та Урядом Канади»;

забезпечено проведення П'ятого засідання українсько-китайської Підкомісії з питань співробітництва у галузі культури (15 грудня 2020 року у форматі відеоконференції);

здійснено заходи з підготовки участі України у 59-й Венеціанській бієнале сучасного мистецтва;

Проведено Дні європейської спадщини (ДЄС) в Україні. Цього року 6000 учасників різного віку відвідали понад 300 заходів в онлайн та офлайн форматах. Тема «Спадщина та освіта: Уроки, які варто повторити», обрана цього року для ДЄС в Україні, охоплює найрізноманітніші напрямки: від формування базових навичок в родині до використання цифрових форм для культурного самовираження.

Проведено Третє засідання Українсько-норвезької Міжурядової комісії з питань співробітництва у галузі торгівлі, підприємництва та економіки.

Підготовлено клопотання щодо отримання українських віз та посвідок на тимчасове проживання в Україні представників культурних інститутів при іноземних дипломатичних представництвах в Україні.

Сформовано, в межах компетенції Міністерства, квоти на імміграцію в Україну діячів культури, імміграція яких становить державний інтерес, та надано відповідну інформацію Державній міграційній службі України.

Децентралізація в сфері культури

З метою визначення основних завдань і способів для запровадження нового механізму фінансування системи забезпечення населення культурними послугами, що сприятиме підвищенню культурного і духовного рівня населення, укріпленню національної ідентичності українських громадян і, відповідно, підвищенню індексу людського розвитку в Україні, схвалено Концепцію реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами (розпорядження Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2020 р. № 1035).

Для створення культурного контенту в громадах МКІП спільно з Німецьким культурним центром «Гете-Інститут» при Посольстві Федеративної Республіки Німеччина в Україні запустило наступний цикл «Академії культурного лідера» – річної тренінгової програми для представників культури та креативних індустрій ОТГ, що спрямований на активне впровадження сучасних механізмів та досвіду кращих культурних практик України та ЄС в умовах децентралізації. Мета програми - допомога у створенні спроможних та ефективних команд

всередині ОТГ, які набудуть необхідних знань та практичних навичок для вирішення суспільно важливих проблем своєї громади через культурно-мистецькі проекти.

Крім того, з метою забезпечення прав громадян на достатній рівень задоволення культурних потреб, дотримання принципів якості і доступності культурних послуг для всіх верств населення розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Мінімальних державних соціальних стандартів забезпечення громадян культурними послугами», прийняття якої визначить базовий набір культурних послуг, критерії та показники виконання стандартів, а також вимоги до приміщень та обладнання закладів культури, що надають базові культурні послуги.

З метою обговорення найбільш важливих суспільно-політичних проблем протягом 3-4 кварталу 2020 року у 7 містах України проведено цикл національних круглих столів із залученням науковців, провідних інтелектуалів, лідерів суспільної думки:

- Національний круглий стіл на тему «Культура діалогу» у м. Києві;
- Національний круглий стіл на тему «Історія та історичні постаті» у м. Одеса;
- Національний круглий стіл на тему «Мова» у м. Харків;
- Національний круглий стіл на тему «Щастя як мета» у м. Чернівці;
- Національний круглий стіл на тему «Екологія» у м. Кривий Ріг;
- Національний круглий стіл на тему «Віра, релігія» у м. Острог;
- Національний круглий стіл на тему «Мистецтво» у м. Полтава