

ОГОЛОШЕННЯ
про проведення мистецького конкурсу з виробництва
відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів) на тему:
«Підготовка до відзначення 150-річчя з дня народження Лесі
Українки», а саме: «Створення документальної стрічки на основі
концепту «150 імен Лесі»

З метою реалізації пунктів 24 Плану заходів Міністерства культури та інформаційної політики України у сфері захисту національного інформаційного простору на 2020 рік, затвердженого наказом Міністерства культури, молоді та спорту України від 15 січня 2020 р. №118 «Про план роботи Міністерства культури, молоді та спорту України у сфері національного інформаційного простору на 2020 рік» (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 24 листопада 2020 року №2325), оголошується початок проведення мистецького конкурсу з виробництва відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів) на тему: «Підготовка до відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки», а саме: «Створення документальної стрічки на основі концепту «150 імен Лесі».

Проекти відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів) повинні відповідати наступним вимогам:

1. Технічні, кількісні та якісні характеристики:
 - 1.1. Тип: інформаційний відеоматеріал.
 - 1.2. Орієнтовна кількість: тематичний аудіовізуальний твір;
 - 1.3. Орієнтовна тривалість: 24, 26, 46 хв. та інші.
2. Формат:
 - 2.1. Роздільна здатність – не гірша за 1920 × 1080 (Full HD);
 - 2.2. Співвідношення сторін – 16:9;
 - 2.3. Формат файлів – .avi .mov .mp4 .dcr (кожен із форматів надається у двох варіантах: з логотипом Міністерства та без логотипу Міністерства) /інші відеоформати (висхідні файли (RAW) без обробки та втрати якості);
 - 2.4. Формат аудіо – mp3, 320 kb/s;
 - 2.5. Мова: українська, англійська (за додатковим погодженням інша), наявність титрів та субтитрів.
3. Наявність суспільно важливої інформації, яка висвітлюватиме тему «Підготовка до відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки», а саме: «Створення документальної стрічки на основі концепту «150 імен Лесі».
4. Відповідність вимогам чинного законодавства, у тому числі щодо відсутності дискримінації за ознаками походження людини, її соціального і майнового стану, расової та національної належності, статі, освіти, політичних поглядів, ставлення до релігії, за мовними ознаками, родом і характером занять, місцем проживання тощо.
5. Відеоінформаційна продукція (аудіовізуальні твори) має на меті з нової перспективи представити життя видатної української діячки Лесі

Українки; відійти від її стереотипного сприйняття та відкрити нові грані неймовірно цікавого життєвого шляху, які б відобразилися у перезапуску сприйнятті та пізнанні Лесі не лише як поетеси; головна ціль – створити якісний продукт, який можна було б використати як невід’ємну частину цілісної загальнонаціональної кампанії до нагоди святкування 150-річчя з дня народження поетеси, а саме: створення документальної стрічки на основі концепту «150 імен Лесі» - <http://mkip-file.tk/files/index.php/s/j1qyik9pcw7m573> ; має містити необхідну інформацію відповідно до зазначеної тематики та нести інформативний та соціальний характер.

Для участі у конкурсі творчі спілки, підприємства, установи, організації незалежно від форм власності (далі – учасник) подають заявку на участь у друкованій та електронній формах згідно з переліком, наведеним у додатку до цього оголошення (назва кожного документа та його зміст повинні відповідати назві та поясненню додатка до оголошення).

Документи, що подаються на конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

Рекомендується перед поданням друкованого пакету документів, надіслати електронну заявку на е-поштову скриньку artcontest@mkip.gov.ua у вигляді архіву або посилання на файлообмінники, оскільки пропускна здатність е-пошти 5МБ.

Після відповіді-підтвердження отримання електронної заявки, учасник подає друковану форму документів в **2-х екземплярах** за адресою м. Київ, вул. Івана Франка, 19, кабінет 107 у робочий час з 9.00 до 15.00 (уточнення за artcontest@mkip.gov.ua).

Фінальний пакет документів (електронний та друкований пакет документів) подається до 15:00 11 грудня 2020 р.

Учасникові конкурсу видається довідка із зазначенням дати подання заявки.

У разі подання неповного переліку документів, або їх неналежного заповнення чи заповнення з поданням недостовірної інформації, або подання після закінчення встановленого строку, а також у разі, якщо проект не відповідає тематиці заходу щодо якого оголошено конкурс, учасник до конкурсу не допускається.

ОРІЄНТОВНІ строки проведення конкурсу:

I етап. Онлайн голосування за подані проекти на офіційному веб-сайті МКІП: **14 грудня – 18 грудня 2020 р.**

II етап. Експертне оцінювання поданих проектів пройде: **21 грудня 2020 р.**

III етап. Презентації проектів учасниками (15-20 хв.), допущеними до участі у III етапі, їхнє оцінювання та визначення переможця відбудуться о 10:00 **22 грудня 2020 р.** за адресою м. Київ, вул. Івана Франка, 19 (відеоконференція за допомогою сервісу Zoom).

№ з/п	Назва документа	Пояснення
I. Загальні дані		
1	Заявка на участь в мистецькому конкурсі	Готується в довільній формі на бланку учасника із зазначенням контактних даних та уповноваженої особи учасника (1 стор.)
2	Синопис (короткий опис) проекту для розміщення на сайті (подається в електронному вигляді, який підлягає обробці)	Інформація щодо проекту, яка буде розміщена для голосування на сайті (1 стор.)
II. Презентація проекту		
1	Розгорнутий опис проекту	(_ арк.)
2	Авторське бачення	Опис стилю, структури, презентації проекту та творча концепція (_ арк.)
3	Орієнтовний бюджет	У гривнях з ПДВ
4	Портфоліо	За наявності на дату подання проекту
III. Додаткові документи		
1	Копії реєстраційних документів учасника	Завірені учасником у встановленому порядку копії
2	Копії документів, що підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям, передбаченим частиною другою статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі»	Відповідно до частини другої статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі» кваліфікаційними критеріями є: наявність обладнання та матеріально-технічної бази; наявність працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід; наявність документально підтвердженого досвіду виконання аналогічного договору