

ОГОЛОШЕННЯ
про проведення мистецького конкурсу з виробництва
відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів) на тему:
«Відзначення 35-х роковин Чорнобильської трагедії»

З метою реалізації пункту 12 Плану заходів Міністерства культури та інформаційної політики України щодо захисту національного інформаційного простору на 2021 рік, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 27 січня 2021 року № 39, оголошується початок проведення мистецького конкурсу з виробництва відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів) на тему: «Відзначення 35-х роковин Чорнобильської трагедії».

Технічні, кількісні та якісні характеристики відеоролику:
Проект відеоінформаційної продукції (аудіовізуальних творів)
повинен відповідати наступним вимогам:

1. Технічні, кількісні та якісні характеристики:
 - 1.1. Тип: інформаційний відеоматеріал.
 - 1.2. Орієнтовна кількість: один тематичний аудіовізуальних твір (відеоролик);
 - 1.3. Тривалість: 15, 30, 45 сек.;
2. Формат:
 - 2.1. Роздільна здатність – не гірша за 1920 × 1080 (Full HD);
 - 2.2. Співвідношення сторін – 16:9;
 - 2.3. Формат файлів – .avi .mov .mp4. dcr. (кожен із форматів надається у двох варіантах: з логотипом МКІП та без логотипу МКІП) /інші відеоформати (висхідні файли (RAW) без обробки та втрати якості);
 - 2.4. Формат аудіо – mp3, 320 kb/s;
 - 2.5. Мова: українська (за додатковим погодженням інша), наявність титрів та субтитрів (за додатковою вимогою);
3. **Максимальна вартість проекту: 200 тис. грн.;**
4. Наявність суспільно важливої інформації, яка висвітлюватиме тему: «Відзначення 35-х роковин Чорнобильської трагедії».
5. Відповідність вимогам чинного законодавства, у тому числі щодо відсутності дискримінації за ознаками походження людини, її соціального і майнового стану, расової та національної належності, статі, освіти, політичних поглядів, ставлення до релігії, за мовними ознаками, родом і характером занять, місцем проживання тощо.
6. Відеоінформаційна продукція (аудіовізуальні твори) має на меті розкрити тему важливості культури пам'яті та вшанування подвигу учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи; має містити необхідну інформацію відповідно до зазначеної тематики та нести інформативний та соціальний характер. Чорнобильська катастрофа – спільна трагедія не тільки

українського суспільства, а й усієї світової спільноти. Однак, не дивлячись на таку єдність у сприйнятті та ставленні до трагедії, пам'ять, що накопичилася за 35 років після аварії, досі знаходиться в окремих, не пов'язаних між собою «файлових системах», досі продукує різне ставлення до причин та наслідків, з якими стикнулося людство. Відеоінформаційна продукція (аудіовізуальні твори) має містити необхідну інформацію відповідно до зазначеної тематики та нести інформативний та соціальний характер.

Для участі у конкурсі творчі спілки, підприємства, установи, організації незалежно від форм власності (далі – учасник) подають заявку на участь у друкованій та електронній формах згідно з переліком (додаткові документи (за потреби), наведеним у додатку до цього оголошення (назва кожного документа та його зміст повинні відповідати назві та поясненню додатка до оголошення). Кожен документ повинен бути завіреним підписантом.

УЧАСНИК несе персональну відповідальність за достовірність наданої інформації.

Документи, що подаються на конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

Рекомендується перед поданням друкованого пакету документів, надіслати електронну заявку на е-поштову скриньку artcontest@mkip.gov.ua у вигляді архіву або посилання на файлообмінники, оскільки пропускна здатність е-пошти 5МБ.

Після відповіді-підтвердження отримання електронної заявки, учасник подає друковану форму документів в 2-х екземплярах за адресою м. Київ, вул. Івана Франка, 19, кабінет 325 у робочий час з 9.00 до 15.00 (уточнення за artcontest@mkip.gov.ua).

Фінальний пакет документів (електронний та друкований пакет документів) подається до 15:00 22 березня 2021 р.

Учасникові конкурсу видається довідка із зазначенням дати подання заявки.

У разі подання неповного переліку документів, або їх неналежного заповнення чи заповнення з поданням недостовірної інформації, або подання після закінчення встановленого строку, а також у разі, якщо проект не відповідає тематиці заходу щодо якого оголошено конкурс, учасник до конкурсу не допускається.

ОРІЄНТОВНІ строки проведення конкурсу:

І етап. Онлайн голосування за подані проекти на офіційному вебсайті МКІП: **23 березня – 18:00 29 березня 2021 р.**

II етап. Експертне оцінювання поданих проектів пройде: **30 березня 2021 р.**

III етап. Презентації проектів учасниками (15-20хв.), допущеними до участі у III етапі, їхнє оцінювання та визначення переможця відбудуться об 11:00 **31 березня 2021 р** за адресою м. Київ, вул. Івана Франка, 19 (відеоконференція за допомогою сервісу Zoom).

№ з/п	Назва документа	Пояснення
I. Загальні дані		
1	Заявка на участь в мистецькому конкурсі	Готується в довільній формі на бланку учасника із зазначенням контактних даних та уповноваженої особи учасника (1 стор.)
2	Синопис (короткий опис) проекту для розміщення на сайті (подається в електронному вигляді, який підлягає обробці)	Інформація щодо проекту, яка буде розміщена для голосування на сайті (1 стор.)
II. Презентація проекту		
1	Розгорнутий опис проекту	(_ арк.)
2	Авторське бачення	Опис стилю, структури, презентації проекту та творча концепція (_ арк.)
3	Орієнтовний бюджет	У гривнях з ПДВ
4	Портфоліо	За наявності на дату подання проекту
III. Додаткові документи		
1	Копії реєстраційних документів учасника	Завірені учасником у встановленому порядку копії
2	Копії документів, що підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям, передбаченим частиною другою статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі»	Відповідно до частини другої статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі» кваліфікаційними критеріями є: наявність обладнання та матеріально-технічної бази; наявність працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід; наявність документально підтвердженого досвіду виконання аналогічного договору