

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури
та інформаційної політики України
від «__» ____ 2021 р. № ____

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ**

Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 Музичне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**Київ
2021**

1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № _____ від _____ 2021 р.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

МАРЦЕНКІВСЬКА кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, Олена спеціаліст вищої категорії, завідувач денного відділення Вадимівна, фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра; *голова підкомісії*

НОВИЦЬКА викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступник Вікторія директора з навчально-виховної роботи Комунального Владиславівна, закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради; *заступник голови підкомісії*

ТУПШКОВА кандидат педагогічних наук, викладач першої категорії, Ганна завідувач навчально-методичної лабораторії Анатоліївна, Комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради; *секретар підкомісії*

ГАЗДЮК кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, Галина спеціаліст вищої категорії, голова предметно-циклової Георгіївна комісії «Теорія музики» Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б. М. Лятошинського» Харківської обласної ради;

ГЛУХАНИЧ викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, вчений Оlesia секретар Комунального закладу вищої освіти Мирославівна «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;

СЕНИК викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист
Ольга Комунального закладу Львівської обласної ради
Дем'янівна «Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В. Барвінського»;

ТАТАРОВА заслужений працівник культури України, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист
Алла Кропивницького музичного фахового коледжу.
Іванівна

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 22 січня 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № ____ від _____ 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № ____ від _____ 2021 р.

Фахову експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Методичну експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № ____ від _____ 2021 р.

2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), заочна)

Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Спеціалізація – (зазначити назву спеціалізації за наявності) Освітньо-професійна програма – (зазначити назву)</i>
Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси, пов'язані з виконанням та інтерпретацією музичних творів, історичні, теоретичні, культурні, технічні аспекти музичного мистецтва, взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування здобувачем компетентностей, пов'язаних з виконавською майстерністю, інтерпретацією (виконавською та музикознавчою), з педагогічною діяльністю в закладах початкової мистецької освіти та достатніх для продовження професійної діяльності, подальшого навчання в закладах вищої освіти мистецького спрямування.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; робота над репертуаром; індивідуальне та/або колективне виконавство; демонстрація методів виконавства та викладання; групова діяльність в малих, середніх та великих творчих колективах та з колективами, сольні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
Академічні та професійні права випускників	<p>Можливість подальшого навчання за:</p> <ul style="list-style-type: none"> – початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; – першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.</p> <p>Можливість працевлаштування в закладах культури,</p>

	мистецтва, мистецьких колективах, індивідуальна професійна діяльність у сфері музичного мистецтва
--	---

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності.

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і

	<p>громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній, виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності та/або в роботі з аматорським колективом.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в педагогічній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, демонструвати самомотивацію та критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну</p>

	<p>взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
--	--

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

РН 2 Володіти навичками спілкування іноземною мовою за професійним спрямуванням.

РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН 4 Читати музичні тексти відповідно до запропонованої редакції музичного твору.

РН 5 Застосовувати навички абстрактного, творчого мислення під час виконання музичного твору.

РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні й технічні (цифрові) ресурси як звукові, так і візуальні для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати за допомогою слуху різні компоненти музичної мови (інтервали, акорди, фактуру, тембри, ладогармонічну систему, метроритмічну організацію, структурні елементи формотворення тощо).

РН 9 Поєднувати традиційні й сучасні знання у процесі навчальної, виконавської та/або педагогічної діяльності.

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

РН 11 Підбирати навчальний репертуар відповідно до музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.

РН 12 Демонструвати організаційні навички під час провадження індивідуального та/або колективного репетиційного процесу в професійній, освітній діяльності.

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Документувати творчу практику, розробляти навчально-методичні матеріали для забезпечення освітнього процесу в початковій мистецькій освіті.

РН 15 Оцінювати самокритично власний навчальний і творчий прогрес та досягнення в професійній сфері, позитивно реагувати на конструктивну критику фахівців.

РН 16 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: – публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (відповідно до спеціалізації); – кваліфікаційного іспиту (іспитів).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу фахової передвищої освіти або його підрозділу, або у репозиторії закладу фахової передвищої освіти. Не допускається регламентувати обсяг (кількість сторінок або знаків) та структуру роботи.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або у складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися у репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту (іспитів)	Кваліфікаційний іспит (іспити) має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі практичної демонстрації набутих викладацьких компетентностей.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління

закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

8. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Професійні стандарти відсутні.

9. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами).
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти».
URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij_-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010».
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво». [Чинний від 24.05.2019 № 727]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2019. 16 с.
URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/025-muzichne-mistetstvo-bakalavr.pdf>

В. о. генерального директора
Директорату культури і мистецтв
Міністерства культури

Євген ЛАВРО

та інформаційної політики України

Пояснювальна записка

Цей Стандарт є документом, в якому узагальнюються зміст фахової передвищої освіти, тобто відображаються цілі фахової передвищої освіти. Стандарт визначає перелік компетентностей, якими повинен володіти випускник закладу фахової передвищої освіти зі спеціальності «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» та вимоги до нормативного змісту підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Відповідно до Статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту»:

1. Спеціалізована фахова передвища освіта – це фахова передвища освіта мистецького спрямування, що забезпечує здобуття компетентностей у відповідній сфері професійної діяльності.

Засади функціонування системи спеціалізованої фахової передвищої освіти визначаються Законом України «Про освіту».

Держава створює умови для здобуття фахової передвищої освіти мистецького спрямування, у тому числі в закладах спеціалізованої фахової передвищої освіти.

2. Фахова передвища мистецька освіта передбачає набуття особою комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей та спрямована на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості, отримання кваліфікацій у різних видах мистецтва, включаючи підготовку кадрів для закладів початкової мистецької освіти.

Фахова передвища освіта здобувається на основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним здобуттям профільної середньої освіти або на основі профільної середньої освіти та полягає в набутті здобувачем освіти професійних компетентностей за певною мистецькою спеціальністю.

Особи, які здобувають фахову передвищу освіту на основі базової середньої освіти, зобов'язані одночасно виконати освітню програму середньої освіти професійного спрямування.

Особа може здобувати фахову передвищу мистецьку освіту на основі початкової мистецької освіти та базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти.

Необхідною складовою для отримання освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва є спеціалізована мистецька освіта та профільна освіта, яка може здобуватися як в мистецьких школах, так і в середніх спеціалізованих музичних школах-інтернатах із одночасним здобуттям базової загальної середньої освіти та профільної середньої освіти.

Стандарт використовується для визначення цілей освіти, розробки освітньо-професійних програм закладу фахової передвищої освіти, акредитації освітньо-професійних програм.

Стандарт визначає такі вимоги до освітньо-професійної програми:

– обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти, профільної середньої освіти (незалежно від здобутого профілю), професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти;

– перелік компетентностей випускника;

– нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;

– форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра;

– вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

З метою встановлення відповідності засвоєних здобувачем фахової передвищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, навичок та інших компетентностей вимогам цього Стандарту проводиться підсумкова атестація, яка здійснюється екзаменаційною комісією. За рішенням екзаменаційної комісії особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, присуджується відповідний освітньо-професійний ступінь та присвоюється відповідна кваліфікація (кваліфікації).

Для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, заклади фахової передвищої освіти мають бути забезпечені інструментальним обладнанням, фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хоровими колективами, базами педагогічної, виконавської, концертмейстерської та іншими видами практик відповідно до навчальних програм та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музично-виконавською, музично-теоретичною, педагогічною та естрадно-концертною діяльністю.

У разі здобуття особою фахової передвищої освіти за двома освітньо-професійними програмами (спеціалізаціями), заклад фахової передвищої освіти має право виготовляти та видавати диплом відповідного зразка.

Особи, які навчаються в закладах, що надають фахову передвищу освіту, мають право на здобуття освіти одночасно за декількома освітньо-професійними програмами у закладі фахової передвищої освіти, а також у декількох закладах фахової передвищої (вищої) освіти за різними формами здобуття освіти, за умови отримання тільки однієї освіти за кошти державного, місцевого бюджетів. Не допускається одночасне навчання за двома чи більше спеціальностями

(спеціалізаціями, освітньо-професійними програмами, рівнями, ступенями, формами здобуття освіти) за кошти державного або місцевого бюджетів.

Реальна сфера працевлаштування випускників – мистецькі школи, заклади початкової, загальної освіти, аматорські колективи (за видами мистецтва).

Підготовка студентів до оволодіння музичним мистецтвом надає широкий спектр навичок у виконавській, концертмейстерській, викладацькій (за видами навчальних дисциплін на рівні початкової мистецької освіти) діяльності, вміння організувати та забезпечувати діяльність і розвиток аматорського колективу (за видами мистецтва). Все це сприяє становленню фахівців, які підготовлені до роботи у сферах освіти та культури, мистецтва, спорту, розваг та відпочинку, концертної діяльності у сфері творчості, мистецтва та розваг, у тому числі, на посадах, пов'язаних з викладанням у мистецькій школі (за видами навчальних дисциплін), концертмейстерською, концертно-виконавською (артист оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) діяльністю, роботою з аматорським колективом (за видами мистецтва).

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/
результатів навчання дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

