

ОГОЛОШЕННЯ

конкурсного відбору учасників пілотного проєкту з реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти на 2020-2021 навчальний рік

«Мистецька освіта без обмежень»

Міністерство культури та інформаційної політики України у співпраці з Всеукраїнським громадським об'єднанням “Національна асамблея людей з інвалідністю України” оголошує про відкриття конкурсного відбору учасників пілотного проєкту з реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти.

1. Передумови програми

Одним з основоположних принципів Української держави є рівність усіх її громадян у своїй гідності та правах. Кожна людина має право на вільний розвиток особистості, на освіту – як загальну, так і спеціалізовану.

Початкова мистецька освіта забезпечує учнів знаннями та практичними навичками, необхідними для активного долучення до мистецьких практик як у якості аматора, так і для подальшої діяльності в якості професійного творчого працівника.

За офіційною статистикою в Україні проживає близько 157 тисяч дітей з інвалідністю. Разом з цим, відповідно до адміністративних даних, серед учнів мистецьких шкіл нашої держави усього 2 тисячі учнів з особливими освітніми потребами.

На сьогодні існують перешкоди в частині доступу до більшості будівель, у яких розміщено мистецькі школи і коледжі. Відповідно до адміністративних даних, станом на 1 вересня 2019 року безперешкодний доступ до першого поверху будівель, у яких розміщено мистецькі школи, організовано лише у 37,7% шкіл, а безперешкодний доступ до решти поверхів мають лише 1,8% мистецьких шкіл. Особливо гостро питання фізичної доступності стосується мистецьких шкіл, що знаходяться у старих будівлях, де важко організувати безперешкодний доступ до навчальних приміщень.

Проте безперешкодний доступ до будівель – це не лише питання доступу для людей з інвалідністю. Скористатися перевагами фізичної доступності зможуть і маломобільні групи громадян – учні, а також члени їх родин та друзі. Але передусім це питання безпеки кожного, хто перебуває у приміщенні, у разі виникнення надзвичайних ситуацій. Тому ми вирішили приділити належну увагу цьому блоку питань.

Інший важливий блок питань, який перешкоджає успішному інклюзивному навчанню у мистецьких школах, це належна підготовки викладачів, організація взаємодії всіх учасників освітнього процесу та психологічний супровід.

Запровадження інклюзивної політики вимагає системних змін у суспільстві, включаючи роботу з формування суспільної думки стосовно переваг залученості всіх членів суспільства до навчання мистецтву та мистецьких практик. Але ми віримо, що митець із інвалідністю зможе реалізувати свій творчий потенціал у мистецькій професії та бути успішним, так само, як і митець без особливостей розвитку.

Підвищення рівня залученості всіх членів суспільства до громадського життя передусім забезпечить сталий розвиток громади та стане черговим етапом у формуванні суспільства щасливих людей.

2. Метою пілотного проєкту «Мистецька освіта без обмежень» є підвищення рівня доступності мистецької освіти через впровадження інклюзивного навчання в мистецьких школах, допомога у створенні освітнього простору, дружнього для усіх, а також виявлення конкретних перешкод для інклюзивного навчання мистецтву та напрацювання рекомендацій для усунення таких перешкод.

Під час пілотного проєкту учасники підвищать свій рівень знань та практичних навичок для організації інклюзивного навчання у мистецькій школі, стануть експертами з фізичної доступності приміщень і навіть зможуть під нашим керівництвом самостійно провести аудит доступності.

Запровадження інклюзивного навчання буде здійснюватися під постійним наглядом наших експертів, до яких можна звернутися за допомогою і порадою.

Учасники пілотного проєкту самостійно визначать оптимальні форми роботи з учнями з особливими освітніми потребами у власній мистецькій школі, а ваш досвід буде використаний при підготовці методичних рекомендацій за результатами пілотного проєкту.

Освітньо-тренінгова програма буде складатися з 4 модулів:

Модуль 1 - Фізична доступність мистецьких шкіл

Модуль 2 - Організація навчання учнів з особливими освітніми потребами

Модуль 3 - Навчально-методичне забезпеченні освітнього процесу

Модуль 4 - Взаємодія

Крім того, мистецькі школи-учасниці пілотного проєкту матимуть можливості для спілкування та обміну досвідом, розробки спільних навчальних проєктів.

Для цього заплановано організувати зустрічі для обміну досвідом, ідеями та спільного пошуку найкращих рішень проблемних питань, які можуть виникнути у ході реалізації проєкту.

Усі мистецькі школи, які пройдуть з нами разом цей тернистий шлях, отримають диплом учасників пілотного проєкту, а також великий плюсики до карми. ☺

3. Тривалість пілотного проєкту з липня 2020 по червень 2021 року

4. Орієнтовний графік проведення заходів в рамках пілотного проєкту

03.07.2020	Оголошення результатів конкурсного відбору підписання меморандумів про участь у пілотному проєкті
28.07.2020	Модуль №1 - Фізична доступність мистецьких шкіл
	Семінар-тренінг з питань фізичної доступності мистецьких шкіл
	Аудит доступності
	Напрацювання плану підвищення доступності
11.08.2020	Модуль №2 Організація навчання учнів з особливими освітніми потребами
	Семінар-тренінг з питань особливостей організації навчання учнів з особливими освітніми потребами в мистецьких школах
20.08.2020	Модуль №3 Навчально-методичне забезпеченні освітнього процесу
	Виготовлення електронного буклету "Мистецька школа без обмежень"
	Виготовлення дидактичних матеріалів для навчання учнів з особливими освітніми потребами
1.09.2020	Початок навчального року
1.12.2020	Модуль №4 Взаємодія аналіз першого досвіду та розробка спільних мікропроєктів для інклюзивного навчання в мистецьких школах
1.06.2021	Підсумкова зустріч - оцінювання результатів, напрацювання рекомендацій
1.07.2021	Розробка та поширення рекомендацій з організації інклюзивного навчання в мистецьких школах

Дата проведення заходів може змінюватися. Уточнена інформація щодо часу, місця та форми проведення навчальних модулів, надаватиметься учасникам заходів принаймні за 10 днів до запланованого початку заходу.

5. Профіль учасника пілотного проєкту:

- Ви давно хотіли прийняти на навчання учнів з особливими освітніми потребами, але ви не впевнені у своїх силах (можливо, у вас навіть був невдалий досвід);
 - У Вас є принаймні 1 дитина з ООП, яка хоче навчатися у вашій школі, ви готові її прийняти на навчання, але не знаєте як створити умови для неї;
 - Засновник вашої мистецької школи поділяє зацікавленість у розвитку інклюзивного навчання і готовий підтримати вас;
 - Ви також вважаєте, що особливості розвитку особи не повинні стати перешкодою для розкриття таланту;
 - Ви готові розповідати про власний досвід, труднощі та перемоги;
 - Ви готові долати стереотипи, виходити із зони комфорту, не боїтеся змін;
- АБО
- Насправді Ви – супергерой, який прагне змінити світ на краще, а у повсякденному житті маскується під директора чи викладача мистецької школи.

Необхідною умовою участі в пілотному проєкті є обов'язкова участь в усіх 4 Модулях.

Відбірковий етап здійснюється виключно в електронній формі – мистецькі школи-кандидати на участь у пілотному проєкті мають надіслати електронною поштою на адресу osvita321@ukr.net з темою “Мистецька освіта без обмежень” не пізніше 18:00 за київським часом 30 червня 2020 року такі документи:

Обов'язкові документи:

- заява для участі у пілотному проєкті «Мистецька освіта без обмежень» (на фірмовому бланку мистецької школи);
- мотиваційний лист (до 1 аркуша);
- профіль мистецької школи: адреса, контакти, перелік відділень, загальна кількість учнів, кількість учнів з ООП, а також контактна особа для проєкту;

Додаткові документи:

- лист підтримки щодо участі у проєкті від засновника мистецької школи;
- лист підтримки від батьків (майбутніх) учнів з особливими освітніми потребами.

Додаткові документи не є обов'язковими для участі у конкурсі, однак ці документи є бажаними, оскільки вони є додатковим підтвердження серйозності ваших намірів.

6. Адміністративні аспекти

6.1 Конфлікти інтересів

У своєму супровідному листі заявники повинні підтвердити, що не існує перешкод для участі у пілотному проєкті «Мистецька освіта без обмежень» та виконання міжмодульних завдань. Заявники також повинні попередити про будь-які потенційні конфлікти інтересів, які можуть виникнути під час виконання завдання. У разі виникнення будь-якого конфлікту інтересів, про який було відомо, але не було заявлено під час подання заявки, договір може бути припинений.

6.2. Фінансові умови

Участь у пілотному проєкті є безкоштовною – витрати на організацію вебінарів, семінарів, проживання та харчування несуть організатори програми.

Увага! Оплата транспортних витрат (при проведенні заходів, які вимагають фізичної присутності учасників) за рахунок відряджуючої організації (або самих учасників)